

## Ejemplo 6: “Las universidades de mayores”

### Interpretación de textos

Nivel avanzado

Año del PAI: 5

Criterio	A	B	C	D	E
Nivel logrado	–	–	–	–	6

### Información de contexto

Este trabajo de interpretación de textos de Lengua B nivel avanzado corresponde a un alumno del quinto año del PAI.

El texto elegido fue de una dificultad apropiada y las preguntas cubrieron todos los aspectos de los descriptores del criterio de interpretación de textos.

Las preguntas formuladas a los alumnos son fundamentales en el ejercicio de comprensión de lectura. Los profesores deben plantear preguntas que permitan a los alumnos alcanzar los niveles más altos del criterio E. Es decir, los alumnos no pueden alcanzar los niveles más altos si no hay preguntas que los inciten a mostrar las habilidades descritas en la banda superior.

A efectos de la moderación, el PAI exige que el texto de comprensión de lectura tenga un total de aproximadamente 1.000 palabras. Este total puede estar representado por un solo texto (como en este caso) o por varios. Si el profesor optara por presentar dos o tres textos, se sugiere que estos estén relacionados.

Los alumnos emplearon 55 minutos para leer el texto y contestar las preguntas. Debían trabajar de forma individual y no se les permitió usar diccionarios. En esta tarea, ya que el texto es un artículo no literario, el profesor no incluyó preguntas sobre el estilo. En este caso, las preguntas sobre estilo habrían sido demasiado sencillas para el nivel avanzado.

**Nota 1:** el artículo “La inteligencia hay que cultivarla siempre”, escrito por Marta Aguirregomez corta, se publicó en *El País* el lunes 21 de enero de 2002. Se reproduce con la autorización de *El País*.

**Nota 2:** puesto que la tarea se realizó en clase, el alumno escribió sus respuestas a mano. Se reproducen aquí mecanografiadas para facilitar su lectura.

### Evaluación

#### Criterio E: Interpretación de textos

Máximo 8

Nivel de logro	Descriptor
5 – 6	<p>El alumno muestra que comprende <b>información explícita, información implícita, ideas principales</b> e ideas <b>secundarias</b> en textos escritos en un <b>lenguaje</b> que le resulta <b>tanto familiar como no familiar</b>, así como en textos que contienen <b>conceptos complejos</b>.</p> <p>El alumno hace <b>deducciones</b> que están <b>fundamentadas en datos del texto</b> y <b>reconoce algunos aspectos de estilo</b>.</p> <p>El alumno muestra <b>una buena comprensión de la mayor parte del texto o textos</b>.</p>

El alumno obtuvo un nivel 6 porque:

- identificó la idea principal y las ideas secundarias
- pudo identificar algunas opiniones y actitudes
- hizo deducciones y extrajo conclusiones del artículo, aunque tuvo dificultad para fundamentarlas con datos o referencias al texto
- demostró, en general, una buena comprensión de la mayor parte del texto.

El alumno habría obtenido un nivel de logro más alto si hubiese demostrado una mayor comprensión de todas las partes del texto y si hubiese fundamentado sus deducciones con datos del texto.

## Texto de comprensión de lectura

28 / SOCIEDAD

EL PAÍS, lunes 21 de enero de 2002

### Educación LAS UNIVERSIDADES DE MAYORES

# "La inteligencia hay que cultivarla siempre"

**C**M. A., Madrid  
uando me jubilé, mi mujer se echó a temblar". Cuenta Demetrio, de 59 años. "Creía que me iba a

pasar el día sentado en un sillón sin hacer nada, dándole la lata". Finalmente, no ocurrió así. Demetrio se matriculó en el programa de mayores que imparte la Universidad Carlos III de Madrid y no para en todo el día. "Estoy encantado, y mi mujer también", señala. Como su amigo y compañero de clase Manuel, de 64 años, que toda la vida ha sido técnico de mantenimiento y explica que "su mayor ilusión" era ir a la Universidad y escuchar a los catedráticos. "He tocado todos los palillos pero no he estudiado nada en concreto", reconoce.

Demetrio y Manuel forman parte de los 320 alumnos que están matriculados en el programa para mayores *Cultura y Civilización*, que la Carlos III imparte desde hace dos años. En total son 600 horas, equivalentes a 60 créditos, repartidas entre asignaturas troncales y optativas. Los veteranos alumnos van a clase dos días a la semana, de 9.00 a 13.00

A las once de la mañana comienza la clase de Lengua Española. "Hoy vamos a ver cómo las lenguas se extendieron por el territorio. A ver, el catalán, por el Mediterráneo, el gallego, hasta Portugal", explica el catedrático y miembro de la Real Academia de la Lengua José Antonio Pascual mientras se pasea por la clase. Los alumnos atienden concentrados. Algunos toman notas. Salvo las explicaciones del profesor, no se oye ni una mosca. Al contrario que en la clase de Constitución Española, donde unos y otros se quitan la palabra. Todos tienen algo que aportar. Un encendido debate recorre el aula y la profesora pide "un poco de silencio".

"Lo mejor de estas clases es que sirven para ordenar las ideas, para aclarar conceptos, para inter-

Los alumnos de un programa de mayores de la Carlos III buscan ordenar sus ideas, aclarar conceptos e intercambiar opiniones



El académico José Antonio Pascual imparte una clase de Lengua en la Carlos III. / BERNARDO PÉREZ

cambiar opiniones", cuenta el delegado de la clase, Miguel, de 69 años y jubilado hace dos, después de trabajar toda la vida en el Ministerio de Trabajo. Y se lamenta de las pocas horas lectivas para la densidad de muchas de las materias (20 horas por asignatura).

**En la clase de Constitución Española, unos y otros se quitan la palabra. Quieren opinar.**

Adrián, de 68 años, también jubilado e ingeniero técnico por el ICAI, añade: "Yo sabía mucho de electricidad, pero poco de humanidades. Estas clases son la mejor forma de abrir la puerta a otros temas". Y también para refrescar la memoria. Así lo señala José, de 69 años, que dice que

ella, por ejemplo, escogió inglés para "poder entender" al novio de su hija. También dice que siempre ha tenido "inquietudes" y que lo que más le gusta es el arte, la filosofía y la literatura.

Matilde no es una excepción. A pesar de que la mayoría de los alumnos no cuenta con estudios superiores, en el aula se percibe un gran bagaje cultural. Es el caso de Consuelo, de 58 años y ama de casa toda la vida. Dice que cuando se enteró de la existencia de este programa animó a su marido para que se matriculara pero al final fue ella quien lo hizo. "Ir a la Universidad era una asignatura pendiente", reconoce.

Antes de matricularse en el programa todos tuvieron que superar una prueba escrita. "Lo hacemos sólo para comprobar el nivel de los alumnos. Y la verdad es que es bastante alto", señala la directora del programa, Luz Neira. Y apunta que estos estudiantes están mucho más "entregados", atienden con más atención las explicaciones

de los profesores, pero también son mucho más críticos. "No les vale cualquier clase, son muy exigentes", señala Neira.

Todos los profesores pertenecen a la Carlos III, desde catedráticos, profesores titulares y ayudantes, seleccionados en función de las materias que se imparten en el programa. Aparte de las clases se organizan visitas culturales, conferencias. También, como cualquier estudiante de la Carlos III, pueden asistir a todas las actividades que se organizan para los alumnos, como los cursos de verano y los conciertos.

Al final de curso no hay exámenes, pero sí trabajos escritos. Cuando terminan el programa a los estudiantes se les entrega el título *Cultura y Civilización*. Como explica Rafael, de 60 años "No nos dan ningún título oficial, pero no me importa. De todas formas no me iban a dar tra bajo. Ni falta que me hace".

© EL PAÍS, 2002

## Trabajo del alumno

**I. Según el artículo "Las universidades de mayores", elige la respuesta correcta.**

**1. ¿Por qué la mujer de Demetrio se echó a temblar cuando su marido se jubiló?**

- (a) porque iba a ganar menos dinero
- (b) porque se iba a aburrir y la iba a molestar todo el tiempo
- (c) porque iba a estar todo el día sentado en el sillón tomándose latas

**2. ¿Qué significa la expresión "he tocado todos los palillos"?**

- (a) hace música tocando palos
- (b) toca palos pequeños
- (c) ha probado varios estudios o actividades

**3. Busca un sinónimo para "asignaturas troncales":**

- (a) asignaturas obligatorias
- (b) asignaturas no obligatorias
- (c) asignaturas poco importantes

**4. ¿Cuántas horas de clase diarias se imparten?**

- (a) tres horas
- (b) dos horas
- (c) cuatro horas

**5. ¿En qué clase los alumnos están más callados?**

- (a) En Lengua Española
- (b) En Constitución Española
- (c) En ninguna de las dos

**6. ¿De qué se siente orgulloso José?**

- (a) de dar ejemplo a sus nietos, ya que hay que trabajar con la inteligencia toda la vida
- (b) de decir a sus nietos que se siente muy realizado consigo mismo
- (c) de dar un buen ejemplo a su familia

**7. ¿Qué es el bagaje cultural?**

- (a) la cultura que se posee
- (b) la cultura que se desea tener
- (c) la cultura que se adquiere

**8. Según Luz Neira...**

- (a) los mayores atienden más a las explicaciones de los profesores pero se conforman con cualquier clase
- (b) los mayores son más exigentes y críticos que los jóvenes
- (c) los mayores atienden a las explicaciones y les vale cualquier clase

**9. Los profesores pertenecen...**

- (a) al instituto Carlos III
- (b) a la universidad Carlos III
- (c) al colegio Carlos III

**10. Al finalizar el programa...**

- (a) les dan un diploma oficial
- (b) no les dan nada
- (c) les entregan un título

## II. Vocabulario

Relaciona cada palabra con su sinónimo. Une las palabras de las dos columnas.

- |                 |                  |                  |
|-----------------|------------------|------------------|
| 1. jubilarse    | a) materia       | .....1 - i.....  |
| 2. matricularse | b) expectativas  | .....2 - g.....  |
| 3. técnico      | c) examen        | .....3 - f.....  |
| 4. asignatura   | d) representante | .....4 - a.....  |
| 5. concentrados | e) académicas    | .....5 - h.....  |
| 6. delegado     | f) ayudante      | .....6 - d.....  |
| 7. lectivas     | g) inscribirse   | .....7 - j.....  |
| 8. inquietudes  | h) centrados     | .....8 - e.....  |
| 9. prueba       | i) retirarse     | .....9 - c.....  |
| 10. impartir    | j) enseñar       | .....10 - b..... |

## III. Reflexiona acerca del texto. Haz referencia al texto en todas tus respuestas.

### 1. ¿Crees que la universidad para mayores es una buena idea? ¿Por qué?

Yo creo que es una idea estupenda, de hacer una universidad de mayores, porque es una oportunidad muy grande, de substituir el tiempo libre de los jubilados, por la educacion. Los jubilados llevan una vida muy aburrida. Cuando digo aburrido, digo que de verdad sienten que estan poniendose viejos. "Volver" a la universidad es una oportunidad fantastica, pora que los jubilados se sienten como "Adolescentes". Practicando el español escrito y tambien oral, es muy importante para entrenar a la memoria. Segura que con clases como estas se combaten enfermedades, como el alzheimer, mejor que la medicina.

**2. Da algunas de las razones por las que estudian los mayores.**

Como he dicho en el texto anterior, hay muchísimas razones. Por ejemplo, Adrian, de 68 años, atiende estas clases para abrir más puertas a otros temas, y no solo a lo que sabe él mejor, ingeniero. Demeterio, de 59 años, nos contó al principio, que ella atiende estas clases, porque se aburre en casa, como un "adolescente"! Ella también quiso que su marido se matriculase. Él no quería, y esto es uno de los problemas más graves. Que los Jubilados no tienen interés en nada, después de retirarse. José, de 69 años, atiende esta universidad, para combatir la pérdida de la memoria. Esto es de verdad, como he dicho, un remedio fascinante a las medicinas. José también toma clases para poder "dar ejemplo a sus nietos ya que hay que trabajar con la inteligencia toda la vida"

**3. ¿Cuál es el sentimiento de los profesores con respecto a estos alumnos mayores?**

Los profesores se alegran, cuando ven que estas personas son muy exigentes, y que no les vale cualquier clase. Los profesores se sienten que de verdad tienen control de la clase, porque estas personas mayores, siempre están atentos y también muy concentrados. En muy pocas situaciones, hay que pedir silencio en la clase. Los profesores son, generalmente, orgullosos de poder ver y poder dar clase a estas personas tan capaces y energicos.

**4. Según el texto, ¿qué significa "la inteligencia hay que cultivarla siempre"?**

Cuando decimos "la inteligencia hay que cultivarla siempre" nos referimos a que la educación nunca se termina. Siempre hay algo más que aprender. También decimos que hay que darle comida al apetito gigante de la inteligencia, por medios de educación. La inteligencia nunca tiene límites y por eso tenemos que educarnos todo lo que podamos por nuestro propio bien.