

Ejemplo 1: "Las fiestas del Carnaval"

Comprensión de lectura

Nivel inicial

Año del PAI: 5

Criterio	A	B	C	D	E
Nivel logrado	-	-	-	-	8

Información de contexto

Este trabajo de comprensión de lectura de Lengua B nivel inicial corresponde a un alumno del quinto año del PAI. Este alumno ha estudiado español durante dos años.

El texto elegido fue de una dificultad apropiada y las preguntas cubrieron todos los aspectos de los descriptores del criterio de comprensión de lectura.

Las preguntas formuladas a los alumnos son fundamentales en el ejercicio de comprensión de lectura. Los profesores deben plantear preguntas que permitan a los alumnos alcanzar los niveles más altos del criterio E. Es decir, los alumnos no pueden alcanzar los niveles más altos si no hay preguntas que los inciten a mostrar las habilidades descritas en la banda superior.

A efectos de la moderación, el PAI exige que el texto de comprensión de lectura tenga un total de aproximadamente 500 palabras. Este total puede estar representado por un solo texto (como en este caso) o por varios. Si el profesor optara por presentar dos o tres textos, se sugiere que éstos estén relacionados.

El día anterior a la realización de esta tarea, el profesor proporcionó a los alumnos una lista de aproximadamente 15 palabras que consideró necesarias.

Los alumnos tuvieron 45 minutos para leer el texto y contestar las preguntas. Debían trabajar de forma individual y el uso de diccionarios no fue permitido.

Nota 1: el artículo "Las fiestas del Carnaval", que se ha utilizado como estímulo, se extrajo de www.ihmadrid.com y se reproduce con la autorización de International House Madrid S.A.

Nota 2: puesto que la tarea se realizó en clase, el alumno escribió sus respuestas a mano. Se reproducen aquí mecanografiadas para facilitar su lectura.

Evaluación

Criterio E: Comprensión de lectura

Máximo 8

Nivel de logro	Descriptor
7-8	<p>El alumno reconoce datos elementales y más complejos en textos escritos en un lenguaje que le resulta tanto familiar como no familiar, reconoce la idea principal y las ideas secundarias, y extrae conclusiones.</p> <p>El alumno muestra que comprende bien el texto o textos en su conjunto.</p>

El alumno obtuvo un nivel 8 porque:

- demostró una excelente comprensión de todas las partes del texto
- identificó la idea principal y todas las ideas secundarias
- pudo identificar opiniones y actitudes sencillas
- extrajo conclusiones del texto.

Texto de comprensión de lectura

Las fiestas del Carnaval

Reconozco que soy un gran hipocondríaco y como tal, pienso que el Carnaval, con sus prisas y sus excesos no puede traer nada bueno. Soy de la opinión de que todos los males le vienen al hombre de no saber quedarse quieto en su casa, y de que las máscaras provocan accidentes de tráfico, los disfraces pocas veces son interesantes y las fiestas callejeras ensucian mucho y no dejan dormir. Pero como no quiero ser tachado de ignorante, me he informado bien sobre el Carnaval. Esto es lo que he encontrado:

El Carnaval es el mundo al revés, en el que reina la negación de lo cotidiano, se suspenden los tabúes y las prohibiciones, y se permiten todos los excesos. Las fiestas de Carnaval están relacionadas con el ciclo de las estaciones: celebran la primavera, el renacimiento de la luz y el fin del invierno. Disfraces y máscaras son componentes esenciales, así como el paseo de un monigote por las calles, seguido de su ejecución ahogado, ahorcado o quemado. Este muñeco suele ser una figura humana (llamada "el Carnaval") realizada con ropas viejas rellenas de paja, en la que se colocan a veces petardos o fuegos artificiales.

En España se prohibieron las máscaras en diversas ocasiones: Carlos V en 1523, Felipe V en 1716-1717 y 1745, Carlos IV en 1797, etc. A comienzos del s. XVIII, se introdujeron desde Francia los bailes de máscaras. El momento de apogeo de los bailes de máscaras en España fue precisamente el s. XIX. Tampoco durante el período de la dictadura, en el siglo XX, fue bien visto el Carnaval por las autoridades. En algunas partes no se celebró durante muchos años y en otras cambió su nombre por el de "Fiestas de invierno" para no entrar en conflicto con la Iglesia, que lo consideraba una fiesta poco cristiana.

El final del Carnaval es una celebración al mismo tiempo triste y festiva, en la que se lamenta el fin de la fiesta pero siempre con humor. En España se acaba el Carnaval con un entierro, pero no de una persona, sino de una sardina. Ese día todos los disfraces son negros y con muchas lágrimas se pasea a la sardina por la calle y así se despide al Carnaval.

CARNAVALES DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

El de Santa Cruz de Tenerife es el carnaval más espectacular de cuantos se celebran en España. Su principal atractivo son la increíble originalidad y las enormes dimensiones de las estructuras sobre las que descansan los disfraces de los participantes, especialmente los de las mujeres.

Todo es "a lo grande" en el carnaval de Tenerife. Grandes trajes, grandes carrozas y desfiles multitudinarios. La cercanía cultural que sienten los canarios hacia los países de América ha inspirado este carnaval tan colorido. La frase favorita de los participantes en las fiestas es "¡A gozar!"

CARNAVALES DE CÁDIZ

En Cádiz el Carnaval es la fiesta más importante del año, una fiesta que muchos gaditanos y también gente venida de otras ciudades y países celebra en la calle con desfiles de carrozas y concursos de disfraces.

En Cádiz, los Carnavales son una explosión de la gracia y la fina ironía andaluza al "analizar" la realidad cotidiana.

Cada año, grupos de música recitan canciones satíricas sobre políticos, famosos y, en general, los temas de los que más se ha hablado durante el año.

Fuente: www.ihmadrid.com © International House Madrid, S.A.

Trabajo del alumno**"Las fiestas del Carnaval"****A. Lee cuidadosamente el texto "Las fiestas del Carnaval" y responde a las siguientes preguntas:**

1. ¿Por qué el autor ha buscado información sobre el carnaval? (1-2)
porque no quiere ser tachado de ignorante
2. ¿Qué crees que significa la palabra "gaditanos"? (3-4)
las personas que viven en Cádiz
3. ¿Por qué el carnaval es "el mundo al revés"? (5-6)
porque se suspenden los tabúes y las prohibiciones y se permiten todos los excesos.
4. ¿Quién es "el Carnaval"? (5-6)
es un muñeco con figura humana
5. ¿Cuándo se empezó a hacer bailes de disfraces en España? (3-4)
en el siglo XVII
6. ¿Qué es el "Entierro de la Sardina"? (3-4)
ese día se despide al Carnaval
7. ¿Qué conclusiones sobre el carnaval puede extraer de este texto? (7-8)
Hay una larga tradición de carnavales (500 años), y son muy populares, aunque el autor no les gusta.

B. Señala la alternativa correcta:

1. ¿Cuál es la intención del escritor en el texto "Las fiestas del Carnaval"? (1-2)
 - (a) Dar información
 - (b) Invitarnos al carnaval
 - (c) Ser divertido y entretenido
 - (d) Convencernos que usar máscaras es una mala idea
2. ¿Qué opinión tiene el autor del texto sobre el carnaval? (3-4)
 - (a) Lo aburre
 - (b) Le interesa mucho
 - (c) Piensa que es peligroso
 - (d) Es solamente para gente ignorante